

EMMANUELLE PROSPER

ARTISTE - PHOTOGRAPHE - SCULPTEUR

Nouvelle
Collection
2020

LA COLLECTION

Antiquaire et décoratrice de formation, je suis enchantée de partager avec vous cette nouvelle ligne de sculptures dont certaines sont lumineuses.

La décoration d'intérieure étant une seconde nature pour moi qu'il m'est presque impossible de m'empêcher de redécorer mentalement les lieux dans lesquels je passe ou séjourne!

Le but premier est de créer une harmonie visuelle, un univers dans lequel nous nous sentons bien quel qu'il soit.

Dans cette collection, j'ai privilégié la verticalité, la hauteur qui confère une élégance incontestable à n'importe quel intérieur, et mélangé des matériaux naturels avec des tissus.

Les oeuvres de cette collection sont TOUTES UNIQUES et même si je le voulais je ne pourrais pas les reproduire à l'identique.

Leur nom évoque leur personnalité, une époque, une ambiance, un code couleur, un ressenti.

Chaque base, faite de bois massif, est sculptée et façonnée pour lui donner la forme voulue et pensée pour fusionner avec sa structure verticale. Les patines sont longuement travaillées puis fixées avec un vernis. La plaque signature est fixée au dos. Je les aie voulues aussi belles de dos que de face...

Lorsque ces pièces sont électrifiées, elles le sont grâce à des leds reliés à des variateurs tactiles que j'ai intégrés directement dans les socles. Ils servent d'interrupteur et permettent ainsi de varier l'intensité de la lumière émise.

Certaines sculptures, de par leur forme, éclairent moins que d'autres - ou pas : s'en dégage alors un mystère différent...

**- SCULPTURES
LUMINEUSES -**



- SEVENTIES -

La décoration des années 70 m'a toujours séduite pour le côté plus libre, moins conventionnel des meubles et des coloris!

Ces années, marquées par une agitation politique et sociale importante due à la prise de conscience d'une nouvelle crise économique, est à l'origine d'une nouvelle ère de créativité qui apparaît presque sans limites.

Cette révolution s'est manifestée aussi bien dans la musique, l'habillement, l'art mais aussi dans le monde du design et de l'agencement intérieur.

Imprimés psychédéliques, motifs géométriques, couleurs pop acidulées et toniques. Les tissus rivalisent d'originalité et de créativité dans leur graphisme!

«Seventies» est différente des autres car possède deux structures verticales dont l'une est éclairée.

Avec son tissu graphique orange et gris, elle dégage un côté «vintage» frais, qui apporte une petite touche de pep's dans un intérieur aussi bien classique que contemporain...

Une belle oeuvre originale et élégante...

PIÈCE UNIQUE

- SEVENTIES DE FACE -





DESRIPTIF :

Couleur : orange et gris.
patine bronze et base noire

Matériaux : bois, tissu et clous argent

Eclairée : oui 1 sur 2

Hauteur totale : 198cm

Largeur socle : 25cm

Longueur socle : 32cm

Socle : bois rectangulaire arrondi

Poids : 8,9kg

Longueur de fil : 166 cm

Variateur tactile intégré / Bouton On-Off

**Prise et circuit led électrique conformes
aux normes CEE**

- SEVENTIES DE COTÉ -



- DÉTAIL PATINE -



- SEVENTIES DE DOS -



- DÉTAIL TISSU -



- SEVENTIES DE NUIT -

- CHANTAL THOMASS -

Féminité, glamour, sensualité, cette célèbre créatrice de mode et de lingerie que j'ai eu la chance de rencontrer, magnifie le corps des femmes sans pareil!

Jamais vulgaire mais toujours originale, avec des codes couleurs très féminins.

Le rose et le noir sont omni présents dans son travail, ainsi il me sembla évident de lui rendre ce petit hommage.

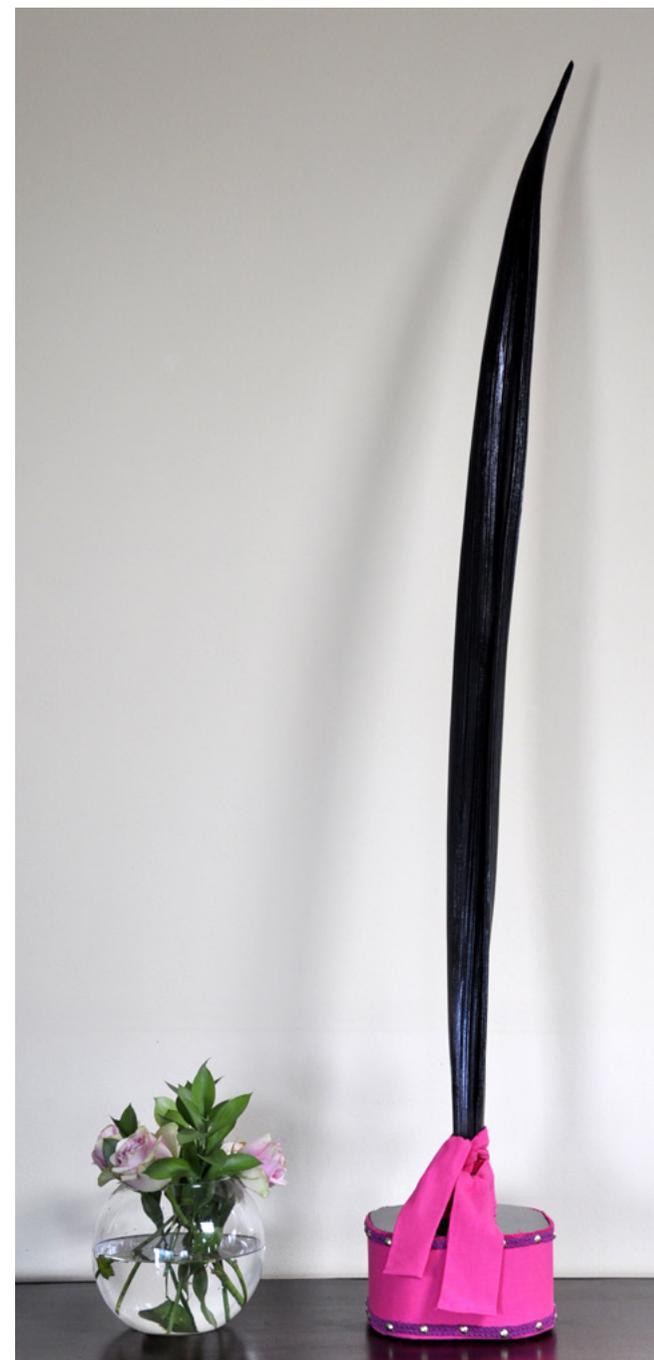
Cette sculpture est différente des autres de par sa patine noire laquée, son côté girly très coloré, contrasté et amusant qui s'associe très bien avec «Boudoir».

Ses clous dorés ressemblent aux boutons d'une jolie guêpière !

Elle apporte une touche colorée fraîche et «couture».

À poser sur une table/ console dans un salon, une chambre, pour un esprit un peu boudoir...

PIÈCE UNIQUE



- CHANTAL THOMASS DE FACE -

DESCRIPTIF :

Couleur :	rose, violet et noir
Matériaux :	bois, tissu et métal, clous dorés
Éclairée :	oui
Hauteur totale :	156 cm
Largeur socle :	20cm
Longueur socle :	21 cm
Socle :	rectangulaire arrondi
Poids :	2,7kg
Longueur de fil :	166 cm

Variateur tactile intégré/ Bouton On- Off

Prise et circuit led électrique conformes aux normes CEE

- CHANTAL THOMASS DE DOS -



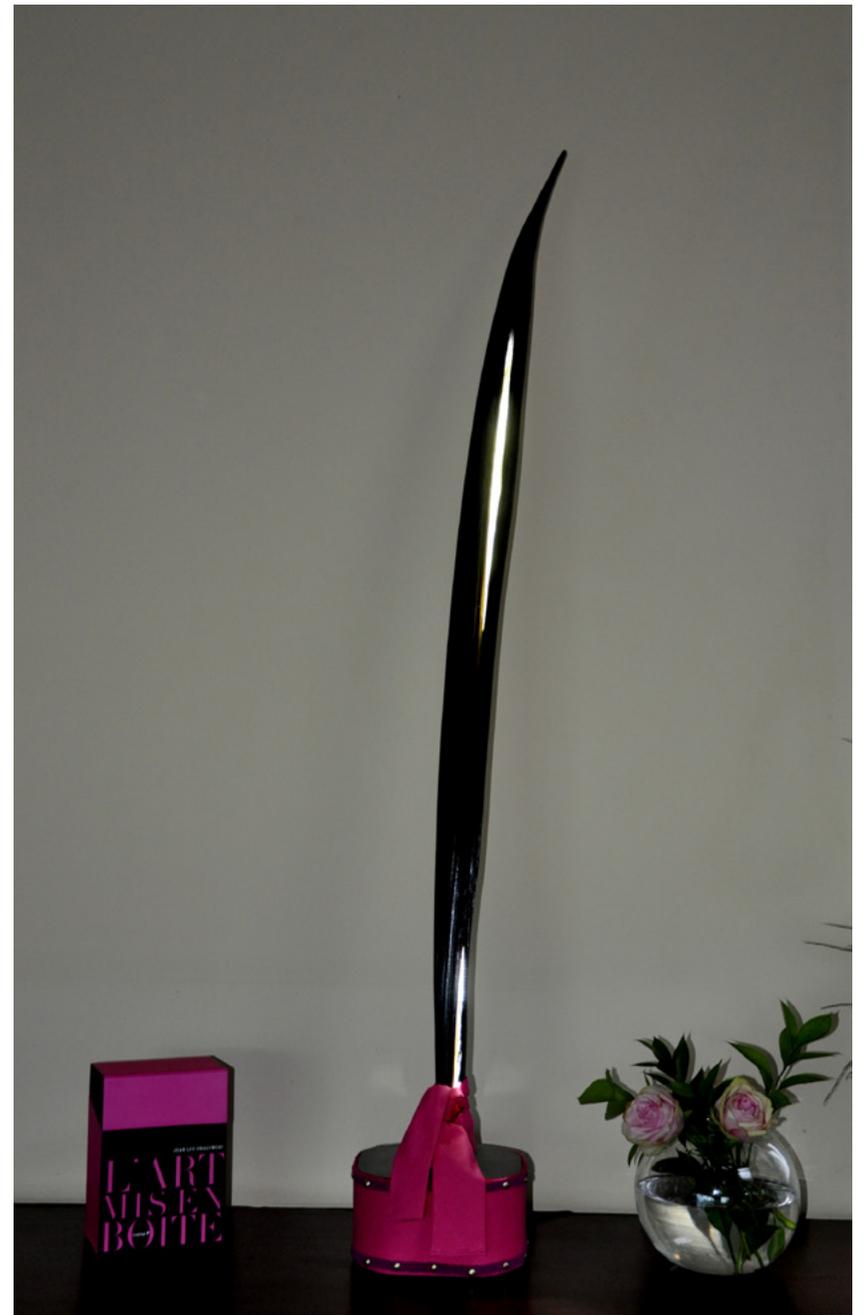
- DÉTAIL PATINE -



- VARIATEUR LED TACTILE ON / OFF -



- DÉTAIL -



- CHANTAL THOMASS DE NUIT -

- BOUDOIR -

Un boudoir, au 18ème, était un petit salon élégant de dame (et non le gâteau), souvent situé entre la salle à manger et la salle à coucher...

Ambiance intimiste, élégante et souvent richement décorée pour y accueillir diverses confidences entre dames.

Étonnante de par ses 3 structures verticales dont 2 sont éclairées, cette magnifique pièce est imposante avec ses 1.83 mètres de hauteur.

Bel équilibre entre la structure verticale et la base horizontale. Élégante patine dorée et noire pour rappeler le noir du socle et du tissu.

Belle, tout simplement et dégageant une ambiance très «Boudoir» : elle n'a besoin de rien d'autre autour d'elle pour la mettre en valeur.

À poser sur une table / console

PIÈCE UNIQUE

- BOUDOIR DE FACE -



DESCRIPTIF :

Couleur : noir et violet foncé et base noire

Matériaux : bois, tissu et métal

Eclairée : oui 2 / 3

Hauteur totale : 183cm

Largeur socle : 15 cm

Longueur socle : 30cm

Socle : rectangulaire arrondi

Poids : 16,3kg

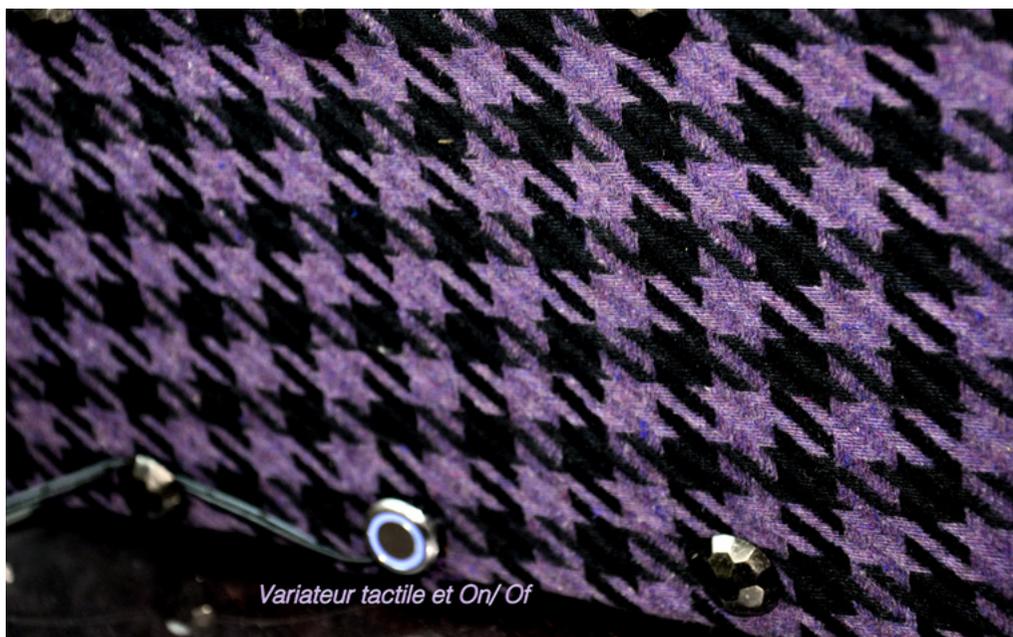
Longueur de fil : 166 cm

Variateur tactile intégré/ Bouton On-Off

Prise et circuit led électrique conformes aux normes CEE

- BOUDOIR DE DOS -





- DÉTAIL ARRIÈRE. VARIATEUR LED / ON-OFF

- DÉTAIL TISSU BOUDOIR -



- BOUDOIR ÉCLAIRÉ -





- BOUDOIR DE NUIT -



- DÉTAIL PATINE -

- LES TROIS SOEURS -

D'aucuns penseront que c'est un nom assez peu conventionnel et je ne pourrai le nier, cependant, il m'est venu tout de suite à l'esprit!

Les structures verticales sont comme des soeurs ancrées dans la même base, et néanmoins indépendantes et différentes en regardant dans des sens opposés.

D'ailleurs seule la plus petite éclaire les 2 autres.

Les patines sont très lumineuses et captent toute la lumière ambiante.

Solides et majestueuses elle se déplacent facilement grâce aux roulettes fixées en dessous.

De la même façon le variateur led est inséré directement dans la structure pour ne pas avoir de boîtier disgracieux visible. De même il est possible de réduire le fil et de la placer en centre de pièce si vous ne désirez pas la brancher.

Magnifique pièce, belle de tous les côtés qui capte directement l'attention et la curiosité des gens.

Facile à insérer dans la décoration d'un salon, d'une chambre.

PIÈCE UNIQUE



- LES TROIS SOEURS DE FACE -

DESCRIPTIF

Patines structures verticales :	doré, argent et noir
Patine socle :	doré - Doré et noir
Hauteur totale :	1m60
Éclairée :	oui 1 sur 3
Diamètre :	50cm
Poids :	18kg
Longueur de fil :	166 cm
Logo signature :	pui

A poser au sol car munies de roulettes

Variateur tactile intégré/ Bouton On-Off

Prise et circuit led électrique conformes
aux normes CEE



- LES TROIS SOEURS ALLUMÉES -



- DÉTAIL LOGO ET VARIATEUR -

- DÉTAIL PATINES -





- LES TROIS SOEURS DE NUIT -

- NAPOLÉON III -

J'adore le style Napoléon III qui se situe à partir de la seconde moitié du XIXème et où le noir et le doré étaient fortement utilisés pour les meubles et la décoration intérieure. Il s'inspire de nombreux styles en passant par celui de l'antiquité, du néoclassicisme ou encore de la Renaissance; du plus clinquant au plus austère en ne privilégiant que l'esthétisme...

Intrigante et féminine de par sa forme légèrement penchée et incurvée, elle est proportionnellement très intéressante et appelle à la toucher. La texture du tissu aussi bien que la patine de la structure est douce et agréable. La base est laquée noire ce qui renforce son unité.

Simple, élégante, discrète mais très présente elle s'intègre facilement dans n'importe quelle pièce. À poser sur une table ou bien une console

- Le tissu utilisé n'existe plus du tout -

- PIÈCE UNIQUE -



VENDU

- NAPOLÉON III DE FACE -



DESCRIPTIF :

Couleur :	marron, doré et noir
Matériaux :	bois, tissu
Éclairée:	oui
Hauteur totale :	160cm
Largeur socle :	14cm
Longueur socle :	36cm
Socle :	rectangulaire arrondi
Poids :	3,6kg
Longueur de fil :	166 cm

Variateur tactile intégré/ Bouton On- Off

Prise et circuit led électrique conformes
aux normes CEE

- NAPOLÉON III DE DOS -

- DÉTAIL PATINE -

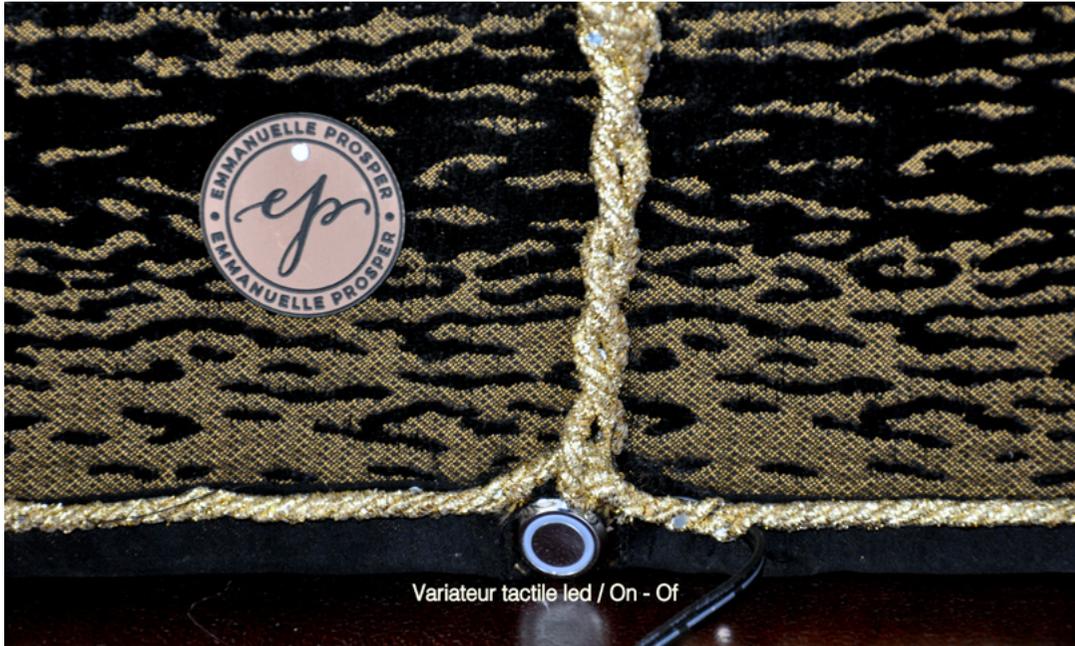




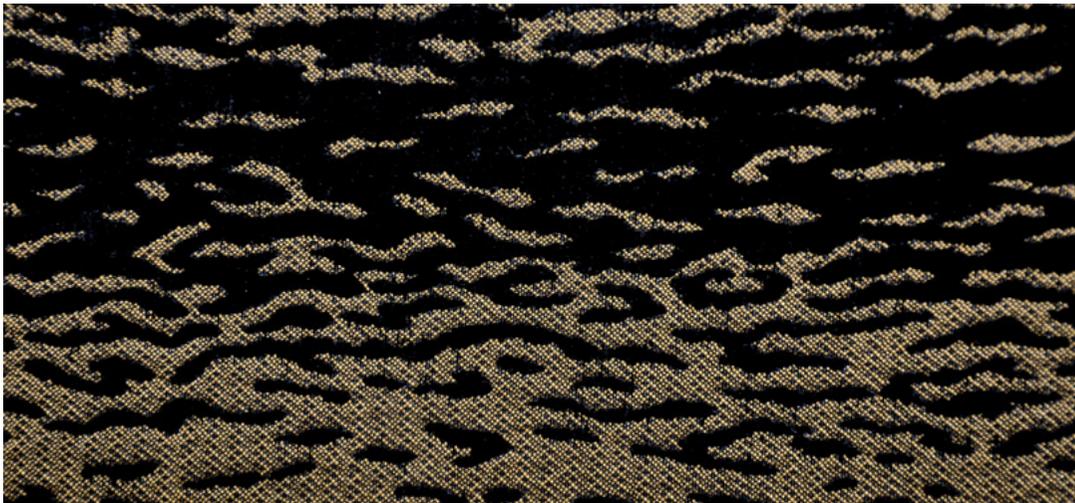
- NAPOLÉON III ÉCLAIRÉ -



- NAPOLÉON III DE NUIT -



- VARIATEUR TACTILE AU DOS & LOGO SIGNATURE -



- DÉTAIL TISSU -



- DÉTAIL ÉCLAIRAGE -

- IMPÉRIALE -

Située toujours dans la même époque du second Empire, «Impériale» est clairement d'une inspiration de style Napoléon III, mais se distingue nettement par la taille plus imposante de sa base, dorée, ainsi que par la forme plus frontale de sa structure verticale.

Donc deux entités différentes mais qui s'accordent parfaitement ensemble.

Épurée, élégante et Impériale de par sa forme graphique, elle ne passera pas inaperçue dans un salon, une entrée aussi bien qu'une chambre!

Et elle sera magnifique sur une console, une cheminée, table basse ou bien même en centre de table...

NB : le tissu de cette oeuvre n'existe plus

PIÈCE UNIQUE



VENDU

- IMPÉRIALE DE FACE -



DESCRIPTIF :

Couleur : Marron, doré et noir

Matériaux : Bois, tissu

Éclairée : oui

Hauteur totale : 158 cm

Largeur socle : 14,5 cm

Longueur socle : 60 cm

Socle : rectangulaire arrondi

Poids : 6,4kg

Longueur de fil : 166 cm

Variateur tactile intégré / Bouton On- Off

Prise et circuit led électrique conformes aux normes CEE

- IMPÉRIALE DE DOS -



- DÉTAIL VARIATEUR/ INTERRUPTEUR TACTILE & PLAQUE SIGNATURE -

- IMPÉRIALE DE NUIT -



- MAJESTUEUSE -

Oeuvre dont le seul but est de nous ravir par son élégance et sa beauté.

Elle est différente des autres car sa structure verticale est pleine ce qui permet à l'ensemble d'être contemplé de tous les côtés.

De plus son socle haut et octogonal apporte une touche d'élégance supplémentaire. Si elle n'est pas éclairée, sa patine est tellement lumineuse qu'elle capte la lumière sans aucun problème.

«Majestueuse» nous renvoie dans un univers élégant, contemporain, très haute couture, particulièrement imposant avec ses 2 mètres de hauteur.

«Majestueuse» nous invite à la caresser, la toucher et sera magnifique dans n'importe quel intérieur!

PIÈCE UNIQUE



- MAJESTUEUSE DE FACE -



DESCRIPTIF :

Couleur :	jaune, doré et noir
Matériaux :	bois, tissu pied de poule, clous acier noir
Socle :	haut et octogonal.
Éclairée :	non
Hauteur totale :	200cm
Largeur socle :	20 cm
Longueur socle :	23cm
Poids :	12kg



- MAJESTUEUSE DE CÔTÉ -



- MAJESTUEUSE DE DOS -

- DÉTAIL PATINE -





- DÉTAIL ARRIÈRE -

LA SECONDE PARTIE
DE MA COLLECTION
SE COMPOSE
DE STRUCTURES
MURALES A
ACCROCHER OU BIEN
À POSER...

Légères, toujours
dans une patine dorée
et encore une fois toutes
uniques...

- ANDROGYNE -

Silhouette énigmatique qui semble flotter sur le mur.

Longue et fine, mystérieuse et légère elle habille l'espace avec élégance.

Sa patine est un mélange subtil de doré, bronze et noir pour capter la lumière et la renvoyer.

À accrocher au mur à l'aide d'un petit crochet vissé dans sa structure. Si légère qu'un simple crochet mural de type «post-it» qui se colle au mur pourra la soutenir.

A placer sur un pan de mur, dans une entrée, une cage d'escalier, ou même dans une chambre, elle sera «belle partout!

PIÈCE UNIQUE

- ANDROGYNE ACCROCHÉE -
Hauteur : 210cm

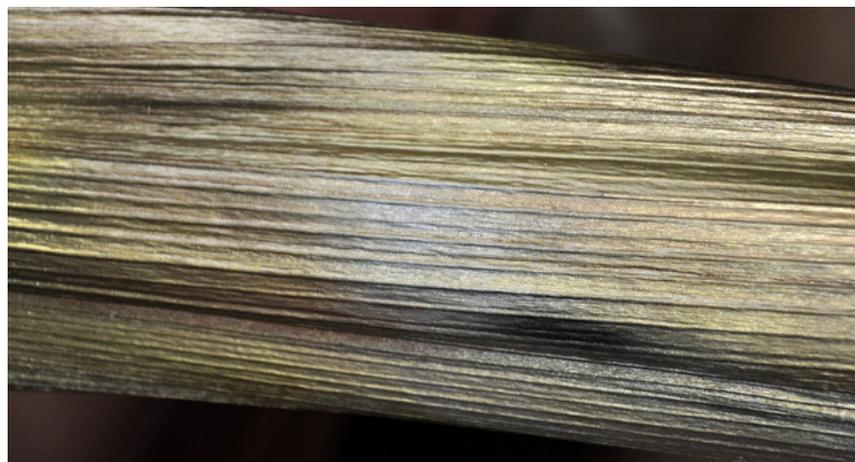




- PETIT CROCHET D'ACCROCHE -

DESCRIPTIF

Matériaux :	bois naturel
Patine couleur:	bronze, doré, noir
Hauteur :	210 cm
Largeur maxi :	12cm
Poids :	1kg100
Éclairée :	non
Logo signature :	oui



- DÉTAIL PATINE ANDROGYNE -

- DANSEUSE -

Elle virevolte, se contorsionne flotte littéralement sur le mur,
comme une «Danseuse» sur scène.

Sa patine dorée et bronze apporte une touche d'éclat et
renforce son élégance.

Fine, unique, originale elle intrigue de par sa forme et fascine
par sa présence.

Danseuse et très féminine...

À accrocher au mur à l'aide des 2 petits crochets vissés.

PIÈCE UNIQUE



- DANSEUSE ACCROCHÉE -

DESCRIPTIF :

Matériel : Bois naturel

Patine couleur : Bronze, Or

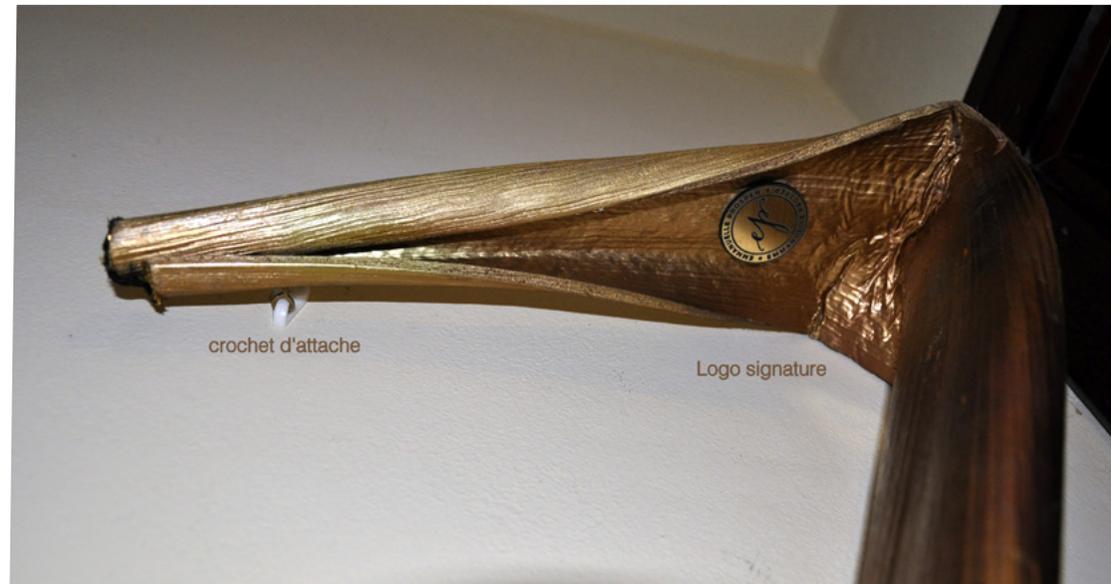
Hauteur : 150cm

Largeur : 13cm

Poids : 1kg

Éclairé : **Non**

Logo signature : Oui



- DÉTAIL SYSTÈME D'ACCROCHE ET LOGO SIGNATURE -

- LES COUPES -

J'ai toujours aimé avoir des belles grandes coupes à poser sur une table; de salle à manger, de cuisine ou sur une table basse, pour les rendre vivantes, belles et utiles.

Toutes les pièces que je cherchais dans le commerce se ressemblaient toutes plus ou moins et souvent était trop petites ou bien trop larges !

Ainsi, j'ai conçu ces magnifiques et originales coupes qui remplissent très bien leur fonction d'esthétisme et d'utilité!
Elles sont toutes différentes, pas droites,

mouvantes, avec des formes particulières et assez féminines, encore une fois !

Une belle longue coupe dans laquelle, un mélange hétéroclite, mais toujours élégant, cohabite, car je les propose avec quelques éléments secs et naturels, customisés bien entendu.

Fines, légères et élégantes elles se fondent idéalement dans un intérieur moderne ou ancien..

TOUTES PIÈCES UNIQUES

- CUILLÈRE -

Parfaite pour une table basse ou table moyenne de salle à manger. Les bords sont ourlés d'une bordure dorée.

Ce qui est intéressant c'est qu'elle est incurvée, pas droite : elle est presque vivante ne répondant pas à des codes classiques d'esthétisme.



DESCRIPTION

Longueur:	120 cm
Largeur :	26 cm
Poids:	1kg
Garnie :	Divers

PIÈCE UNIQUE

- PAGODE -

Elle a une forme très légère et presque plate au centre et les deux bords remontent comme une sorte de «Pagode». Proposée avec d'autres éléments naturels, elle est belle partout, sur une console, table de salle à manger, table basse., chambre, bureau. Agrémenter de quelques fruits frais, fruits secs ou rien d'autre.



DESCRIPTION

Matière :	bois
Longueur :	158cm
Largeur :	20cm
Poids :	1kg
Garnie :	divers

PIÈCE UNIQUE

- CONTORSIONISTE -

Forme fine et très élégante comme le corps d'un contorsionniste. Belle sans rien. Belle garnie. Peut aussi s'utiliser dans une chambre, une entrée sur une console pour y mettre des bijoux, colliers et libre cours à votre imagination.



DESRIPTIF

Matière :	bois
Longueur :	168cm
Largeur :	15 cm
Poids :	1k200

PIÈCE UNIQUE



- DÉTAIL PATINE ET LOGO SIGNATURE -

POUR CONCLURE

J'espère que cette visite, à travers cette nouvelle collection, aura su vous séduire autant quelle m'a apporté de plaisir à la penser et à la créer.

Vous devez vous poser des questions quant aux matériaux utilisés, mais ceux qui connaissent bien mes univers ne sont pas sans savoir qu'une des caractéristiques de mon travail reste le mystère...

VOUS AIMEZ UNE SCULPTURE ET VOUS AIMERIEZ LA POSSÉDER ?

Vous me contactez rapidement en me précisant laquelle.

Je vous la réserve et mentionnerai alors sur le catalogue qu'elle n'est plus disponible .

Sachez que je reste à votre disposition pour tous renseignements complémentaires, alors surtout n'hésitez pas à me contacter pour plus d'informations, et d'autres photos si nécessaire.

Je mettrai régulièrement le document à jour, indiquant les changements et les sculptures réservées.

QUESTIONS

DOIS-JE AJOUTER DES FRAIS DE LIVRAISON AU DÉPART DE CHYPRE AU PRIX DES OEUVRES?

Si vous ne souhaitez pas attendre ou si vous souhaitez être livrés à une adresse hors Paris des frais de transport seront alors à prévoir - me contacter à ce propos...

Chacune étant unique, ne tardez pas trop longtemps...

Emmanuelle Prosper

Chypre,

1/3/2020



EMMANUELLE PROSPER

www.emmanuelle-prosper.com

ep@emmanuelle-prosper.com

+33 680.183.273

+357 99.588.204

Paris - Chypre